

## DAFTAR REFERENSI

### A. Buku dan Artikel Jurnal:

- Al-Utsaimin, M. (2011). *Hukum ucapan “fulan mati syahid”*. Tidak diterbitkan.
- Anggraini, L. & Nathalia, K. (2014). *Desain komunikasi visual; Dasar-dasar panduan untuk pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Budiman, K. (2004). *Semiotika visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Fiqhkehidupan.com. (2013). *Mati syahid*. Tidak diterbitkan.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni rupa modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. (2010). *Al-Qur'an tajwid dan terjemahnya dilengkapi dengan asbabun nuzul dan hadits shahih*. Bandung: Syaamil Quran.
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar desain komunikasi visual*. (edisi kedua). Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Malik, M. (2010). *Al-Aqsa dalam bahaya*. Pekalongan: Aqsa Working Group.
- Masri, A. (2010). *Strategi visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, N. (2014). *Sejarah konflik dan peperangan kaum Yahudi*. Yogyakarta: Buku Biru.
- Muslim, I. (1992). *Shahih Muslim*. Semarang: Maktabah Dahlan.
- Nawawi, H. & Martini, M. (1994). *Penelitian terapan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Noriagaa. & Archenar. (2009). *The diary of Dajjal*. Jakarta: Papyrus Publishing.
- Nurhadi, R. (t.t.). *Negeri para syuhada*. (t.k.): HAMAS Inside.

- Ramdani, Z. P. (2015). *Gesture: Mengungkap makna di balik bahasa tubuh orang lain dari mikroekspresi hingga makroekspresi*. Klaten: PT Hafamira.
- Read, H. (2000). *Seni: Arti dan problematikanya*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Santo, T. N., Agung, R. M. P. & Liestyati, D. C. (2012). *Seni profesi industri kreatif: Menjadi seniman rupa*. Solo: Metagraf.
- Sanyoto, S. E. (2010). *Nirmana; Elemen-elemen seni dan desain*. Yogyakarta: Jelasutra.
- Shaleh, M. M. (2002). *Palestina: Sejarah, perkembangan, dan konspirasi*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam desain grafis*. (edisi diperbarui). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2009). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan analisis semiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2008). *Kamus bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Tinarbuko, S. (2010). *Semiotika komunikasi visual*. Yogyakarta: Jelasutra.
- Zuriah, N. (2006). *Metodologi penelitian sosial dan pendidikan: Teori-aplikasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

#### **B. Sumber online dan bentuk lain:**

- Akbar, A. (2014). *Tujuh perumpamaan orang mukmin*. [Online]. Diakses dari: <http://www.hidayatullah.com/kajian/oase-iman/read/2014/12/14/35062/tujuh-perumpamaan-orang-mukmin.html>.
- Akbar, C. (2015). *Penjajah Zionis serbu Masjid Al-Aqsha, 110 orang korban*. [Online]. Diakses dari: <http://www.hidayatullah.com/berita/palestina-terkini/read/2015/09/14/78136/penjajah-zionis-serbu-masjid-al-aqsha-110-orang-korban.html>.

- Fadila, Y. (2014). *10 hal yang harus kamu tahu soal Gaza sebelum ikut-ikutan komentar*. [Online]. Diakses dari: <http://www.hipwee.com/feature/10-hal-yang-harus-kamu-tahu-soal-gaza-sebelum-ikut-ikutan-komentar/>.
- Hadi, N. (2014). *Mengenal Masjid Al-Aqsha*. [Online]. Diakses dari: <https://kisahmuslim.com/4454-mengenal-masjid-al-aqsha-12.html>.
- Hadi, S. M. (2015). *Kekerasan melebar ke Gaza, HAMAS deklarasikan Intifada*. [Online]. Diakses dari: <http://print.kompas.com/baca/2015/10/10/Kekerasan-Melebar-ke-Gaza%2c-HAMAS-Deklarasikan-Inti>.
- Hidayatullah.com. (2015). *Alasan mengapa umat Islam harus memerdekakan Masjid Al-Aqsha*. [Online]. Diakses dari: <https://m.hidayatullah.com/spesial/ragam/read/2015/11/16/83359/tiga-alasan-mengapa-umat-islam-harus-memerdekakan-masjid-al-aqsha-2.html#.VnyCkbZ97IU>.
- Infopalestina. (2014). *Biadab, Zionis rudal yayaan penyandang cacat*. [Online]. Diakses dari: <https://gazanews.wordpress.com/tag/berita-gaza/page/2/>.
- INTISARI. (2013). *Berjabat tangan lambang perpanjangan tangan dewa*. [Online]. Diakses dari: <http://nationalgeographic.co.id/berita/2013/12/berjabat-tangan-lambang-perpanjangan-tangan-dewa>.
- Muhammad. (2014). *Beberapa tentara Israel tewas, syuhada Palestina mencapai 265 orang*. [Online]. Diakses dari: <http://liputanislam.com/internasional/timur-tengah/beberapa-tentara-israel-tewas-syuhada-palestina-mencapai-265-orang/>.
- Mianoki, A. (2015). *Pembagian tauhid dalam Al-Quran*. [Online]. Diakses dari: <https://muslimah.or.id/7017-pembagian-tauhid-dalam-al-quran.html>.
- Nashiruddin, A. (2014). *Apa itu tagar (hashtag)?*. [Online]. Diakses dari: <http://tech.anashir.com/2014/01/21/1308203/apa-itu-tagar-hashtag>.
- Pusat Al-Quds untuk Studi Israel-Palestina. (2015). *78 persen warga Palestina ditembak penjajah dengan kejam*. [Online]. Diakses dari: <http://sahabatalaqsha.com/nws/?p=17840>.
- Sahabat Al-Aqsha. (2015). *Pemukim Yahudi rampok hasil panen zaitun petani Palestina*. [Online]. Diakses dari: <http://sahabatalaqsha.com/nws/?p=17793>.

Samantha, G. (2010). *Makna jabat tangan*. [Online]. Diakses dari: <http://nationalgeographic.co.id/berita/2010/11/makna-jabat-tangan>.

Skynewsarabia. (2015). *Update: Syuhada Intifadah jilid III Palestina hingga pertengahan Desember 2015*. [Online]. Diakses dari: <http://www.eramuslim.com/berita/palestina/update-syuhada-intifadah-jilid-iii-palestina-hingga-pertengahan-desember.htm>.

Syarifuddin, H. A. (t.t). *Gharqad pohon Yahudi*. [Online]. Diakses dari: <http://pustakaimamsyafii.com/gharqad.-pohon-yahudi.html>.

Ukkasyah, S. A. (2014). *Fatwa ulama: Kapan jari telunjuk diturunkan dalam tasyahud akhir?*. [Online]. Diakses dari: <https://muslim.or.id/23658-fatwa-ulama-kapan-jari-telunjuk-diturunkan-dalam-tasyahud-akhir.html>.